

Ontmoeting tussen de wondere werelden van de mechanica en de levenskrachten

dinsdag 2 oktober 2018, Zwolle

Programma

- Kaars wordt aangestoken
- Welkomstwoord / *Imke Jelle van Dam*
- Michail Glinka (1804-1857) – *Mars van Tsjernomor* uit de opera *Roeslan en Loedmila* (1842)
Lia Zandvliet, piano
- Michaël – Engel van alle tijden, voordracht en muziek / *Madeleine de Vletter-Wulff*
- Michaëls Bede (lied gecomponeerd door Henk van Hove en John Kluijtmans)
George Ganzeboom, zang en Imke Jelle van Dam, piano

Pauze + bekijken van foto's van historische kunstschaten in Zwolle, gewijd aan Michaël

- Toelichting op tweede deel van het programma / *Imke Jelle van Dam*
- Michaëls Bede (lied gecomponeerd door Henk van Hove en John Kluijtmans)
 1. *Ben te Velde en George Ganzeboom, zang en Imke Jelle van Dam, piano*
 2. *Alle vrouwen in het publiek o.l.v. Ben te Velde*
 3. *Alle mannen in het publiek o.l.v. Ben te Velde*
 4. *Voltallige publiek o.l.v. Ben te Velde*
- *Ontmoeting tussen de wondere werelden van de mechanica en de levenskrachten*
Met een slingerapparaat worden vormtekeningen gemaakt, die ontstaan uit de wisselwerking van beweging en zwaartekracht. Ter vergelijking worden deze naast stijfbeelden van planten gelegd, die uitdrukking zijn van levenskrachten. / *Imke Jelle van Dam en Roelant de Vletter*
- Afsluiting en doven van de kaars / *Imke Jelle van Dam*

Na afloop worden vrijwillige bijdragen gevraagd ter bestijding van de gemaakte kosten voor deze avond (ruim € 400).

Medewerking door:

Madeleine de Vletter-Wulff

Anneke van Zanten

Lia Zandvliet

Adri te Velde

Ben te Velde

George Ganzeboom

Roelant de Vletter

Imke Jelle van Dam